EINE NEUE ÄRA DER HOLZ- UND BLECHBLASINSTRUMENTE



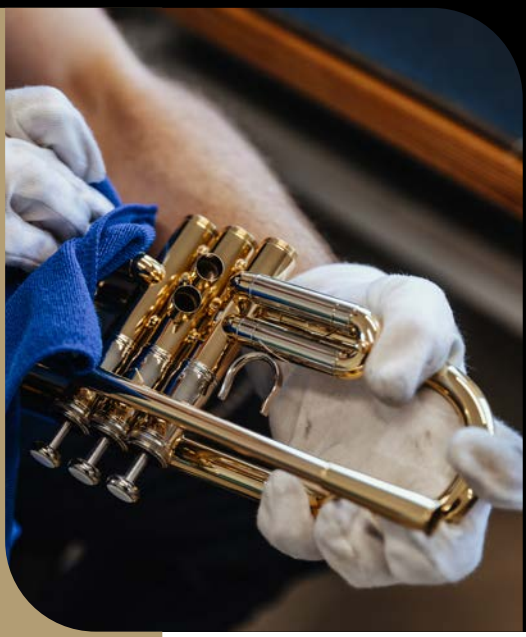
GEWA
GERMANY

Mit GEWA GERMANY präsentieren wir eine neue Marke für Blasinstrumente, die musikalische Leidenschaft, technische Präzision und jahrzehntelange Erfahrung vereint.

Die Instrumente richten sich an ambitionierte Einsteiger ebenso wie an professionelle Musiker, die höchste Ansprüche an Klang, Ansprache und Verarbeitung stellen – bei einem überzeugenden Preis-Leistungs-Verhältnis.



Entwickelt nach strengsten Qualitätsmaßstäben und mit größter Detailtreue verbinden die Instrumente traditionelle Handwerkskunst mit moderner Fertigungstechnologie. Ein ausgewählter Teil der Blechblasinstrumente entsteht in der neuen GEWA Blasinstrumentenmanufaktur im vogtländischen Adorf, dem historischen Zentrum des europäischen Blasinstrumentenbaus.
Nach 18 Monaten intensiver Bau- und Einrichtungszeit ist der Serienanlauf erfolgreich abgeschlossen – ein bedeutender Meilenstein für die Weiterentwicklung der Marke.







Ein besonderes Highlight ist die neu aufgebaute Lackiererei am Standort Adorf: Sie arbeitet auf höchstem technischem Niveau und ist mit modernstem Equipment ausgestattet. Präzise gesteuerte Prozesse, modernste Oberflächentechnologien und höchste Umwelt- und Qualitätsstandards ermöglichen erstklassige Lackierungen – gleichmäßig, langlebig und klangneutral. Sie zählt damit zweifellos zu den modernsten Lackieranlagen weltweit.

Für mich als Lackierer ist es eine große Freude, in einer so modernen Anlage zu arbeiten. Die technischen Möglichkeiten und die präzisen Abläufe geben mir die Sicherheit, jedes Instrument mit höchster Sorgfalt und in gleichbleibender Qualität zu veredeln.

Robert Sulc, Lackierer

Jedes Instrument steht für präzise Intonation, ausgewogene Ansprache und hohen Spielkomfort.

Ob im Orchester, im Solospiel oder in der musikalischen Ausbildung: GEWA GERMANY bietet verlässliche, langlebige Instrumente mit einem charakterstarken, ausdrucksstarken Klang. Entwickelt mit Musikern, für Musiker – aus Überzeugung und mit Leidenschaft.



Ambition

Die GEWA Germany Ambition-Serie richtet sich gezielt an Schüler und Einsteiger, die hochwertige Blasinstrumente mit solider Verarbeitung und einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis suchen. Die Instrumente werden in Zusammenarbeit mit einem ausgewählten chinesischen Partnerbetrieb gefertigt – unter deutscher Entwicklung sowie kontinuierlicher Aufsicht durch die Produktmanager und Instrumentenbauer von GEWA Germany.

Die Ambition-Serie ist Teil des Engagements von GEWA, Musiker bereits in ihren frühen Entwicklungsphasen zu begleiten. Die Instrumente sind leicht spielbar, ergonomisch durchdacht und bieten gleichzeitig die klangliche Präzision und Zuverlässigkeit, die notwendig sind, um sich musikalisch sicher und mit Freude weiterzuentwickeln.



- Robuste Bauweise: widerstandsfähig, langlebig und gleichzeitig komfortabel zu handhaben
- Einsteigerfreundliche Spieleigenschaften: geringer Anblaswiderstand und eine stabile Intonation
- Hochwertige Materialien und Fertigungsstandards
- Umfangreiches Zubehör: mit stabilem Koffer, Mundstück und Pflegezubehör

Als Musikschuldirektor freue ich mich sehr, unseren Schülerinnen und Schülern die komplette Palette an hochwertigen Blasinstrumenten anbieten zu können.

Es ist großartig zu sehen, mit welcher Begeisterung die jungen Musikerinnen und Musiker – besonders im Symphonischen Blasorchester – auf die neuen Instrumente reagieren. Die Qualität, das Spielgefühl und der ausgewogene Klang motivieren enorm und tragen spürbar zur musikalischen Entwicklung bei.

Thomas Kastner, Musikschuldirektor

Kinderquerflöte FL655 Ambition GWFL655

- Gebogenes Kopfstück
- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- Kindgerechte kürzere Bauform ohne separatem Fußstück
- Tiefster Ton D (Stimmung C)
- Vereinfachte Mechanik mit Finger-Buttons
- Keine Trillerklappen, keine E-Mechanik
- Mit Wischerstab und Putztuch
- leichtes Rechtecketui mit Rucksackgarnitur



Querflöte FL650E Ambition GWFL650E

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- E-Mechanik, Offset-G
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



Querflöte FL650E2 Ambition GWFL650E2

- Mit geradem und gebogenem Kopfstück
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- E-Mechanik, Offset-G
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



Querflöte FL650RI Ambition GWFL650RI

- Kopfstück, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- Ringklappen, Inline
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche



Querflöte FL650RI2 Ambition GWFL650RI2

- Mit geradem und gebogenem Kopfstück
- Kopfstücke, Korpus und Mechanik Neusilber versilbert
- Ringklappen, Inline
- Naturkork Anschläge
- Weiße Filzanschläge
- Modifizierter Anschlag unter D#-Klappe
- Mit Wischerstab und Putztuch
- Holzetui mit Tasche





Bb-Klarinette CL655 Ambition GWCL655

- Deutsches System
- Korpus Ebonite
- Birne: 53mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- 20 Klappen, 6 Ringe
- Mit Original Ernst Schreiber Mundstück (ESM)
- Mit Durchziehwischer und Korkfett
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Klarinette CL650 Ambition GWCL650

- Boehm-System
- ABS Korpus, gebürstet
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Unterschnittene Tonlöcher
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Mit Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Klarinette CL651 Ambition GWCL651

- Boehm-System
- ABS Korpus, gebürstet
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 62 mm und 64 mm
- Unterschnittene Tonlöcher
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Stabilisierte Tief-E Achse
- Mit Mundstück Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Sopran Saxophon SC650 Ambition GWSC650

- Gebogenes Modell
- Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Sopran Saxophon SS650 Ambition GWSS650

- Gerades Modell
- Gerader und gebogener Akustik S-Bogen
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Eb-Alt Kindersaxophon AS655 Ambition GWAS655

- Alt-Saxophon für Kinder
- Für Kinderhände angepasste Mechanik
- Kindgerecht durch geänderte S-Bogen Form
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Eb-Alt Saxophon AS650 Ambition

GWAS650

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Eb-Alt Saxophon AS501 Ambition

GWAS501

- Akustisch überarbeiteter Korpus und Tonlochsystem
- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Automatischer Öffnungshebel für die G#-Klappe
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Tenor Saxophon TS650 Ambition

GWTS650

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Verstellbarer Daumenhaken aus Metall
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Eb-Bariton Saxophon BS650 Ambition GWBS650

- Messing Korpus und Klappen
- Goldlack
- Akustik S-Bogen
- Hoch F#-Klappe
- H/Bb-Wippe
- Tief A-Klappe
- C-Klappe mit doppelten Spitzen
- Schallstück und Schlaufe verschraubt
- Rechtecketui mit Rollen





Bb-Taschentrompete PT650 Ambition GWPT650

- ML Bohrung .460″ = 11,68mm
- Weites Trompetenschallstück Ø 4 7/8″ = 124mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumenring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Trompete TR655 Ambition GWTR655

- M Bohrung .453′ = 11.51mm
- Messing Schallstück Ø 4 7/8″ = 124mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Finish: Klarlack
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Trompete TR650 Ambition GWTR650

- ML Bohrung .459' = 11.66mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4'' = 119mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Verstellbarer Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



- Versilbert GWTR650S





Bb-Trompete TR501 Ambition GWTR501

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 119mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Goldmessing Mundrohr
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack



- Versilbert GWTR501S



Bb-Kornett CR651 Ambition GWCR651

- Kurzes Modell
- Bohrung .450' = 11.55mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4'' = 119mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 1. und 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

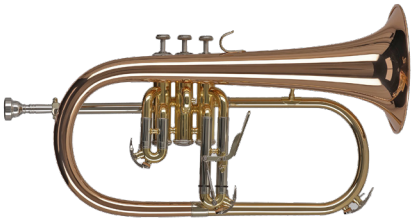




- Versilbert GWCR651S

Bb-Flügelhorn FH501 Ambition GWFH501

- MS Bohrung .433'' = 11,0mm
- Goldmessing Schallstück Ø 6'' = 152,40mm
- Drahtverstärkter Schallstückrand
- Anstoß Goldmessing
- Edelstahl Ventile
- Trigger am 3. Ventilzug
- 3 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 7C-FL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack





- Versilbert GWFH501S

Eb-Altposaune AT501 Ambition GWAT501

- Doppelbohrung .481" / .491" = 12,2mm / 12,4mm
- Messing Schallstück Ø 7,5'' = 190mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Ventilposaune VT501 Ambition GWVT501

- Bohrung .500" = 12,7mm
- Messing Schallstück Ø 8'' = 203mm
- 3 Edelstahl Ventile
- Hauptrohr und Bogen Neusilber
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb/C-Kinderposaune TB650 Ambition GWTB650

- Doppelbohrung .500" / .525" = 12,7mm / 13,34mm
- Messing Schallstück 8" = 203,20mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Tenorposaune TB501 Ambition GWTB501

- Bohrung .500″ = 12,7mm
- Messing Schallstück Ø 8″ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Tenorposaune TB502 Ambition GWTB502

- Bohrung .525″ = 13,34mm
- Messing Schallstück Ø 8″ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb/F-Tenorposaune TB502B Ambition GWTB502B

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .525″ = 13,34mm
- Messing Schallstück Ø 8″ = 203mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb/F-Tenorposaune TB503B Ambition GWTB503B

- Quartventil, Open-Wrap
- Bohrung .547" = 13,9mm
- Messing Schallstück Ø 8,5'' = 216mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2 AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb/F/Gb/D-Bassposaune TB504 Ambition GWTB504

- Bohrung .562" = 14,3mm
- Messing Schallstück Ø 10'' = 254mm
- Neusilber Innenzug, hartverchromt
- Neusilber Außenzug
- Individuell einstellbare Handstütze
- Zusätzlicher Eb/G-Zug
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 1 1/2G
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur





Bb-Kinderwaldhorn HR650B Ambition GWHR650B

- Messing Schallstück 11″ = 280mm
- Bohrung: .465″ = 11,8mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



F-Kinderwaldhorn HR650F Ambition GWHR650F

- Messing Schallstück 11″ = 280mm
- Bohrung: .465″ = 11,8mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



Doppelhorn HR501 Ambition GWHR501

- Stimmung F/Bb-Bb/F umschaltbar
- Messing Schallstück 12″ = 305mm
- Bohrung: .468″ = 11,89mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Druckwerk mit Kugelgelenken
- Längenverstellbare Schubstange durch Links-Rechts-Gewinde beim Umschaltventil
- Verstellbarer Fingerhaken
- Verstellbare Handstütze (Flipper)
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 11
- Leichtes Formetui mit Rucksackgarnitur



Eb-Althorn AH650 Ambition GWAH650

- Bohrung .462'' = 11,73 mm
- Schallstück Ø 8'' = 203 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 6
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

- Versilbert GWAH650S



Bb-Baritonhorn BH650 Ambition GWBH650

- Bohrung .504'' - .531'' = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8'' = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack





- Versilbert GWBH650S

Bb-Baritonhorn BH651 Ambition GWBH651

- Bohrung .504'' - .531'' = 12,8 – 13,5 mm
- Messing Schallstück Ø 8 3/8'' = 211 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 12C
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack





- Versilbert GWBH651S

Bb-Euphonium EP653 Ambition

GWEP653

- Bohrung .570'' = 14,5 mm
- Messing Schallstück Ø 11'' = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3 ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Euphonium EP654 Ambition

GWEP654

- Doppelbohrung .570'' / .610'' = 14,5 / 15,5 mm
- Messing Schallstück Ø 11'' = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig Top Action Inline
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Euphonium EP655 Ambition GWEP655

- Doppelbohrung .570'' / .660'' = 14,5 / 16,8 mm
- Messing Schallstück Ø 11'' = 280 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur
- Finish: Klarlack

- Versilbert GWEP655S



Bb-Euphonium EP501 Ambition GWEP501

- Kompensierte Bauweise
- Bohrung .591" / .661" = 15,0mm / 16,8mm
- Messing Schallstück Ø 11,8'' = 300 mm
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4 ventilig (3 Top, 1 Side Action)
- Edelstahl Ventile
- Finish: Klarlack
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



BBb-Tuba BB650 Ambition GWBB650

- Bohrung: .661" = 16,8 mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8" = 366 mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 3-ventilig Top Action
- Edelstahl Ventile
- GEWA Mundstück 24AW
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 5,8 kg
- Finish: Klarlack

- Versilbert GWBB650S



BBb-Tuba BB501B Ambition GWBB501B

- Bohrung: .689" / .728" = 17,5mm / 18,5mm
- Schallbecher: Ø 14 3/8" = 366mm
- Messing Korpus
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- 4-ventilig Front Action
- Edelstahl Ventile
- Ausbaubares Maschinenteil
- Verstellbarer Daumenring
- Finish: lackiert
- GEWA Mundstück 24AW
- Leichtes Formetui mit Rollen
- Gewicht: ca. 7,0 kg



CC-Tuba **BB501C Ambition**

GWBB501C





Präzision und Klang
in Perfektion

K. Sandner

Als gelernter Holzblasinstrumentenmacher und Klarinettist ist mir eines besonders wichtig: kompromisslose Qualität und Klang. Eine perfekt eingestellte Mechanik, eine reine Stimmung und eine besonders leichte Ansprache sind für mich dabei selbstverständlich – denn nur so wird aus einem Instrument ein echtes Musikerlebnis.

Karel Sandner, Entwickler/Klarinettist



Die GEWA Germany K. Sandner Klarinetten stehen für höchste Qualität und exzellente Handwerkskunst. Mit einer hervorragenden Verarbeitung und einer präzisen Mechanik bieten sie eine herausragende Spielbarkeit und Zuverlässigkeit. Durch ihre ausgewogene Intonation und leichte Ansprache eignen sich diese Klarinetten sowohl für Einsteiger als auch für fortgeschrittene Musiker. Die präzise gefertigte Mechanik sorgt für ein angenehmes Spielgefühl und maximale Kontrolle über den Klang. Ob im Unterricht, im Orchester oder auf der Bühne – die GEWA Germany K. Sandner Klarinetten überzeugen durch ihren warmen, ausdrucksstarken Klang und ihre erstklassige Bauweise. Ein Instrument, das höchsten musikalischen Ansprüchen gerecht wird.



Bb-Klarinette KS10 K. Sandner GWVKS10

- Boehm-System
- Korpus: ABS
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Klarinette KS10E K. Sandner GWVKS10E

- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel



Bb-Klarinette KS20 K. Sandner GWVKS20

- Boehm-System
- Korpus: Grenadill
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Klarinette KS20E K. Sandner GWVKS20E

- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel



Bb-Klarinette KS30 K. Sandner GWVKS30

- Boehm-System
- Korpus: Grenadill
- 17 Klappen, 6 Ringe
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Birnen mit Carbon-Ring am oberen Ende
- Dickes Becher-Design „Fat-Bell"
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Bb-Klarinette KS30E K. Sandner GWVKS30E

- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel



Bb-Klarinette KS30PE K. Sandner GWVKS30PE

- Boehm-System
- Korpus: Palisander
- 18 Klappen, 6 Ringe, Eb-Hebel
- 2 Birnen: 63mm und 65mm
- Birnen mit Carbon-Ring am oberen Ende
- Dickes Becher-Design „Fat-Bell"
- Mechanik: Neusilber versilbert
- Pisoni Lederpolster
- Verstellbarer Daumenhalter mit Ring für Traggurt
- Mundstück mit Blattschraube und Kapsel
- Leichtetui mit Rucksackgarnitur



Vision

Innovation trifft deutsche Handwerkskunst



Die Vision-Serie von GEWA Germany steht für höchste Qualität, technische Präzision und musikalische Ausdruckskraft. Sie richtet sich an fortgeschrittene Musiker, die außergewöhnlichen Klang, perfekte Verarbeitung und kompromisslose Zuverlässigkeit erwarten. Die Instrumente verbinden moderne Fertigungstechnologien mit traditioneller Handwerkskunst und überzeugen durch exzellente Ansprache, ausgewogene Intonation und beeindruckende Klangprojektion. Ein Teil der verwendeten Materialien und Komponenten stammt aus der GEWA-eigenen Produktion bei unserem chinesischen Partnerbetrieb, gefertigt nach exakt definierten Spezifikationen und Qualitätsstandards.
Die Endfertigung, Montage, Feinabstimmung und Lackierung erfolgen anschließend in Deutschland – in Adorf, im Herzen des vogtländischen Musikwinkels.

Es ist eine Herausforderung, qualitativ hochwertige Instrumente zu designen und in serieller Fertigung auf hohem Niveau zu produzieren.

Wir hören sehr aufmerksam zu, wenn wir mit Musikern, Lehrern und Professoren von Musikhochschulen sprechen.

So verwundert es auch nicht, dass wir im Fertigungsprozess immer wieder von erfahrenen Musikern und namhaften Instrumentenbauern begleitet werden.

Bernd Limberg, Entwickler/Posaunist

Tief verwurzelt in der jahrhundertealten Tradition des Musikinstrumentenbaus dieser Region, die seit dem 17. Jahrhundert als weltbekannte Hochburg gilt, knüpft GEWA Germany bewusst an dieses Erbe an. In der neuen, hochmodernen Lackiererei in Adorf werden die Instrumente der Vision-Serie mit modernstem Equipment veredelt. Präzise gesteuerte Prozesse garantieren erstklassige Oberflächenqualität, Langlebigkeit und eine klanglich optimale Beschichtung. Mit der Vision-Serie unterstreicht GEWA Germany seine Philosophie, Tradition und Fortschritt zu verbinden, um Instrumente zu schaffen, die Musiker inspirieren und sie auf höchstem Niveau begleiten.



Bb-Trompete TR172 Vision GWVTR172

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteilige Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Goldmessing Mundrohr
- Einteilige Ventilbüchsen aus Messing
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung / Goldlack



- Matt Goldlack GWVTR172M



- Vintage Finish GWVTR172V



- Versilbert GWVTR172S



Bb-Trompete TR272 Vision GWVTR272

- ML Bohrung .460″ = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4″ = 120mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteilige Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



- Versilbert GWVTR272S



Bb-Trompete TR372 Vision GWVTR372

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Zweiteilige Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Goldmessing Mundrohr
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



- Versilbert GWVTR372S



Bb-Trompete TR372R Vision GWVTR372R

- ML Bohrung .460" = 11,68mm
- Messing Schallstück Ø 4 3/4" = 120mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Zweiteilige Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Goldmessing Mundrohr Reversed
- Neusilber Außenzüge
- Zweiteilige Ventilbüchsen aus Messing und Neusilber
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- Edelstahl Ventile, Aluminium Ventilstiele
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 3C
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung



- Versilbert GWVTR372RS



Bb-Tenorposaune TB236 Vision GWVTB236

- ML Bohrung .525" = 13,34mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück



- Goldmessing Schallstück GWVTB236G



Bb/F-Tenorposaune TB236F Vision GWVTB236F

- Quartventil, Open-Wrap
- ML Bohrung .525" = 13,34mm
- Schallstück Ø 8" = 203,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück



- Goldmessing Schallstück GWVTB236FG



Bb/F-Tenorposaune TB242F Vision GWVTB242F

- Quartventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547″ = 13,89mm
- Schallstück Ø 8,5″ = 216,00mm
- Schallrand mit Draht
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück



- Goldmessing Schallstück GWVTB242FG



Bb/F-Tenorposaune TB342F Vision GWVTB342F

- Quartventil, Open-Wrap
- L Bohrung .547″ = 13,89mm
- Schallstück Ø 8,5″ = 216,00mm
- Schallrand mit Draht, verlötet
- Zweiteiliges Schallstück, Stengel aus Blattzuschnitt
- Frei schwingendes Korpusdesign durch 3-Punkt Fixierung der F-Schlaufe
- Neusilber Zug
- Quartventildrücker mit verstellbarer Daumenauflage
- Hochwertige GEWA Lackierung
- GEWA Mundstück 6 1/2AL
- Hochwertiges GEWA Germany Gig Bag
- Messing Schallstück



- Goldmessing Schallstück GWVTB342FG





Mit der neuen Artist-Linie wollten wir Trompeten bauen, die dich vom ersten Ton an abholen. Das Wichtigste für uns war eine super direkte Ansprache und ein Spielgefühl, das sich in allen Lagen einfach gut anfühlt – egal ob samtig in der Tiefe oder strahlend in den Höhen. Die Instrumente reagieren unglaublich präzise, geben dir aber gleichzeitig genau den Freiraum, den du als Musiker brauchst.

Jan Linda, Entwickler/Trompeter



Artist

Wenn Handwerk zur Kunst wird

Die GEWA Artist Linie verkörpert das Maximum an klanglicher Exzellenz, handwerklicher Perfektion und ästhetischer Souveränität. Jedes Instrument entsteht mit dem Anspruch, professionellen Musikerinnen und Musikern ein Werkzeug an die Hand zu geben, das künstlerischen Ausdruck ohne Einschränkungen ermöglicht. In unserer neu erbauten Blasinstrumente-Meistermanufaktur in Adorf, Deutschland, werden diese Blechblasinstrumente mit größter Sorgfalt gefertigt. Erfahrene Instrumentenbauer vereinen dort traditionelle Handwerkskunst mit modernster Technologie. Ausschließlich ausgewählte Materialien höchster Qualität – vollständig aus Deutschland – kommen zum Einsatz. Ob im großen Sinfonieorchester, im anspruchsvollen Studioeinsatz oder auf internationalen Bühnen: GEWA Artist Instrumente überzeugen mit außergewöhnlicher Klangtiefe, klarer Projektion und müheloser Präsenz. Stilistische Grenzen kennen sie nicht – von klassischer Musik über Jazz bis hin zu modernen und traditionellen Genres. Der Klang eines GEWA Artist Instruments ist mehr als nur hörbar: Er inspiriert die Musiker, berührt das Publikum und macht musikalische Exzellenz erlebbar.



Bb-Trompete Artist I GWATR1

- Schallstückform D (direkte Projektion)
- Handgemachtes einteiliges Messing Schallstück Ø 122mm
- Bohrung 11,7mm
- Messing Mundrohr
- Messing Maschinenteil mit Edelstahl Ventilen
- Neusilber Außenzüge
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 1 1/2 C
- Alle Teile Made in Germany
- Hochwertiges GEWA Germany Doppel-Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung / Klarlack



Bb-Trompete Artist II GWATR2

- Schallstückform W (weite Projektion)
- Handgemachtes einteiliges Messing Schallstück Ø 122mm
- Bohrung 11,7mm
- Messing Mundrohr
- Messing Maschinenteil mit Edelstahl Ventilen
- Neusilber Außenzüge
- Daumensattel am 1. Ventilzug
- Fingerring am 3. Ventilzug
- 2 Wasserklappen
- GEWA Mundstück 1 1/2 C
- Alle Teile Made in Germany
- Hochwertiges GEWA Germany Doppel-Gig Bag
- Hochwertige GEWA Lackierung / Klarlack



Gig Bags

Schutz.
Stil. Performance.





Die GEWA Germany Gig Bags stehen für kompromisslose Qualität und modernen Schutz für Ihr Instrument. Gefertigt aus hochwertigem, wasserabweisendem Cordura und innovativen High-Tech-Materialien, bieten sie maximale Sicherheit bei minimalem Gewicht. Der stoßabsorbierende Hochdichtschaum garantiert optimalen Schutz – selbst bei intensiver Nutzung auf Reisen oder im täglichen Einsatz. Das kompakte Design sorgt dabei für höchsten Tragekomfort und eine elegante, moderne Optik. Praktische Außentaschen bieten ausreichend Platz für Zubehör, Noten oder Tablet, während verstellbare, abnehmbare Schulter- und Rucksackgurte ein komfortables Transporterlebnis ermöglichen. Feine Details wie hochwertige schwarze Metallelemente und das fluoreszierende GEWA Logo unterstreichen den professionellen Anspruch dieser Serie – ein klares Statement für Qualität Made by GEWA Germany.

Trompeten Gig-Bag

- **Für 1 Trompete** (Perinet- oder Drehventil, beides möglich)
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz / SPS-System
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige, schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 63 x 22 x 22 cm
- Gewicht: 1,8 kg

254.100



- **Für 2 Trompeten** oder für eine Trompete und Zubehör (Perinet- oder Drehventil, beides möglich)
- Dreifachfunktion: Soft case, Gigbag oder Rucksack
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz – 30 mm stoßabsorbierender Hochdichtschaum
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 56 x 27 x 19 cm
- Gewicht: 1,7 kg

254.120



- **Für 3 Trompeten** (Perinet- oder Drehventil, bzw. 1 Trompete und 1 Flügelhorn)
- Inneraum annpassbar/verstellbar
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordure und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz – 30 mm stoßabsorbierender Hochdichtschaum
- Besonders komfortabler und alltagstauglich
- Grosszügige Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Hochwertige schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Rucksackgurte
- Ergonomische gepolsterte Rückseite
- Seitliche Zubehörtaschen
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 55 x 38 x 24 cm
- Gewicht: 3 kg

254.135



Posaunen Gig-Bag

- Für Tenorposaune
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Optimaler Schutz / SPS-System
- Außentasche für Zubehör
- Hochwertige, schwarze Metallelemente
- Bequeme, verstellbare und abnehmbare Schulter-/Rucksackgurte
- Fluoreszierendes Logo
- Maße: 93 x 30 x 28 cm
- Innenmaß Zugfach ca. 84 cm
- Gewicht: 3,4kg

254.210



Klarinetten Koffer

- Passend für Boehm-Klarinette
- Moderne, wasserabweisende, schwarze Cordura und High-Tech Materialien
- Sehr kompakt und optimaler Schutz
- Sehr leicht
- Außentasche für Zubehör, Noten oder Tablet
- Bequeme, verstellbare und versenkbare Rucksackgurte
- Maße: 36 x 26 x 15 cm
- Gewicht: 1,1 kg

708.610



Waldhorn Koffer

- Fiberglaskern
- Für ein Waldhorn mit abschraubbarem Schallstück
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Klettverschlussgurt innen für sicheren Halt des Instruments
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 36 x 24 cm
- Gewicht: 3,4 kg

708.700



Trompeten Koffer

- Fiberglaskern
- **Für eine Trompete** (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 24 x 19 cm
- Gewicht: 2,1 kg

708.710



- Fiberglaskern
- **Für zwei Trompeten** (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 25 x 23 cm
- Gewicht: 2,9 kg

708.720



- Fiberglaskern
- **Für drei Trompeten** (Perinet oder Drehventil)
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 58 x 38 x 23 cm
- Gewicht: 3,9 kg

708.730



Posaunen Koffer

- Fiberglaskern
- Hochwertiges Nylongewebe
- Äußerst robustes, dennoch leichtes Kompakt-Etui
- Inklusive Rucksackriemen und individuell einstellbarer Innenausstattung
- Zubehör- und Notentasche
- Fluoreszierendes Logo
- Äußere Maße: 92 x 27 x 25 cm
- Gewicht: 4,2 kg

708.734



GEWA Holzständer für Blasinstrumente
InStands by GEWA Germany

- Ständer aus lackiertem Birkenschichtholz
- modernes, geschwungenes Design
- stabiler Halt durch zwei Fußbögen
- Haltebügel hochwertig beflockt
- Distanzscheiben zur individuellen Anpassung an das Instrument
- geringes Gewicht
- mit wenigen Handgriffen auf- & abzubauen
- leicht und platzsparend zu transportieren
- Ständer für Tenorhorn
- Höhe 53 cm
- Breite 40 cm
- Gewicht 0,75 kg



762.700 Tenorhornständer

- Ständer für Euphonium
- Höhe 46 cm
- Breite 36 cm
- Gewicht 0,65 kg



762.702 Euphoniumständer

- Ständer für Waldhorn
- Höhe 30 cm
- Breite 45 cm
- Gewicht 0,6 kg



762.704 Waldhornständer

Änderungen und Irrtürmer vorbehalten! Farbabweichungen sind drucktechnisch bedingt.

- Einzelständer für verschiedene Instrumente
- Standfläche 30 x 30 cm
- Höhe bis zu 25 cm
- Gewicht 0,3 kg



762.720	Trompetenständer
762.722	Flügelhornständer
762.724	Klarinettenständer
762.726	Querflötenständer

- Modularsystem
- freie Kombination von Ständern und Instrumentenhaltern
- Einzelständer
- Doppelständer
- Erweiterungen für Doppelständer zum Vierfachständer
- hochwertig beflockte Halter für verschiedene Instrumente



762.740	Einzelständer
762.742	Doppelständer
762.744	Erweiterung für 4-fach Ständer
762.750	Halter für Trompete
762.752	Halter für Flügelhorn
762.754	Halter für Klarinette
762.756	Halter für Querflöte

FÜR MUSIKER, DIE DAS
BESTE VERLANGEN.

GEWA
GERMANY

P70250